



„Kubismus uprostřed války“ – intervence do stálé expozice českého moderního umění (součást projektu Velká válka)

Moravská galerie v Brně

Pražákův palác, Husova 18

Místodržitelství palác, Moravské nám. 1a

Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Jurkovičova vila, ul. Jana Nečase 2, Brno-Žabovřesky

Rodný dům Josefa Hoffmanna, náměstí Svobody 263, Brtnice u Jihlavy

www.moravska-galerie.cz

Pražákův palác, Husova 18, 2. patro – stálá expozice

Kurátor: Petr Ingerle

28. 6. – 28. 9. 2014

Intervence do stálé expozice českého moderního umění první poloviny dvacátého století s názvem "Kubismus uprostřed války" je součástí širšího projektu "Velká válka 1914-1918" sdružujícího množství významných muzeálních institucí na našem území.

Výstava má za cíl připomenout důležité výročí světových dějin a také skutečnost, že mnoho známých českých moderních umělců bojovalo na frontách první světové války nebo se aktivně podílelo na vzniku samostatného československého státu. „Budou představena díla například od Otto Gutfreunda nebo Emila Filli.“ prozradil kurátor výstavy Petr Ingerle. Vybraná díla z válečné doby jsou v expozici konfrontována s autentickými relikviemi zapůjčenými z Vojenského historického ústavu v Praze.

V místnosti věnované kubismu byl dočasně odstraněn nábytek a užité umění.

Moravská galerie v Brně se k projektu „Velká válka“ připojí rovněž výstavou „Brno - moravský Manchester,,“, která se bude konat od 12. 12. 2014 do 12. 4. 2015 v Uměleckoprůmyslovém muzeu.